

# MATTEO DI BELLA

MATTEO DI BELLA NASCE A UDINE NEL 2001 E ALL'ETÀ DI 4 ANNI INIZIA LO STUDIO DEL PIANOFORTE, ENTRANDO A 9 ANNI NEL CONSERVATORIO "J. TOMADINI" DI UDINE.

INIZIALMENTE È STATO ALLIEVO DELLA PROF.SSA TIZIANA BORTOLIN E ATTUALMENTE DEL PROF. LUCA TRABUCCO AL CONSERVATORIO "G. TARTINI" DI TRIESTE.



NEL CORSO DEGLI ANNI, HA PARTECIPATO A NUMEROSI CONCORSI NEI QUALI SI È AGGIUDICATO DUE PRIMI PREMI ASSOLUTI A MARTIGNACCO E FINALE LIGURE; OTTO PRIMI PREMI A TRIESTE, POVOLETTO, MARTIGNACCO, MALBORGHETTO, TOLMEZZO, GRADO, PALMANOVA.

NEL 2018 IN DUO CON LORENZO RITACCO HA VINTO IL SECONDO PREMIO AL CONCORSO "L. CARAIAN" DI TRIESTE. HA INOLTRE FREQUENTATO NUMEROSI MASTER CON DIVERSI PROFESSORI TRA CUI MAURIZIO BAGLINI, MARCELLA CRUDELI, IRENE RUSSO, MASSIMILIANO DAMERINI, BORISLAVA TANEVA, ILARIA LOATELLI, PIERLUIGI CAMICIA, CHRISTOPH EGGNER. SI È ESIBITO IN UN ENSEMBLE DI PERCUSSIONI E PIANOFORTE A 4 MANI A UDINE, LUBJANA, PORDENONE E VENEZIA. INOLTRE A MAGGIO 2022 HA SUONATO A MILANO IN OCCASIONE DI "PIANO CITY", NELLA MARATONA DELLE 9 SINFONIE DI BEETHOVEN A 8 MANI.

HA RECENTEMENTE FINITO IL TRIENNIO DI PIANOFORTE CON LA VOTAZIONE DI 110 E LODE.

APPASSIONATO DELLE SCIENZE ECONOMICHE, SEMPRE A TRIESTE FREQUENTA IL SECONDO ANNO NELLA FACOLTÀ DI ECONOMIA.